

Fondo histórico - Serie invitaciones

EXTERNAL COLLECTION, FONDO HISTÓRICO - SERIE INVIT

Collection Contents

Fondo histórico - Serie invitaciones (553 records)

;

Rostros: Alejandro Arango
Ichigo Ichie
Didáctica, naturaleza, arte: Angeles Chávez
Animales Impuros
Tiempo suspendido: Artaud, vidente de lo eterno
José el soñador
Empa
Instalamica
Homenaje estridentismo mexicano
Por un nivel superior de civilización
[VACÍO]
Homenaje a Gabriel Fernández Ledesma
Semana de solidaridad con el pueblo de Guatemala
La presencia judía en México
Primera muestra
Frutario
Jubileo
Donde habla el silencio
Bienal Internacional de Cartel en México
Carteles de solidaridad con Nicaragua
Asociación Internacional de Artes Plásticas AIAP/UNESCO
Del Mural a la Estampa
De diablitos de ocumicho a diablos cotidianos
Fractura
Diputación de Terragona
Semana cultural Palestina por la paz
Claroscuro
Jesusito de mi corazón
Nomenclatura del insomnio
Intemperie-resguardo
¿VIH=SIDA=MUERTE? o la construcción social de una condena
Litografía. Un arte recuperado
Marginalia
Templo de la industria
[VACÍO]
Intercambio artístico México-Colombia
[VACÍO]
Cuarta Bienal Internacional del Cartel en México
[en tránsito] Señales presentes
Mexikons Collage
¡Relájese, llegó a la meta!
Humor rosa
XVI Jornada de lucha contra el SIDA
VI Bienal Internacional de Poesía Experimental Festival Fractal/Global de Polipoesía-Hipertextual-Multimedia
Los mejores asientos
[VACÍO]
Todo se mueve
Elephant Man
Bifocales en el asfalto
Lost and found: El regreso de la pantera
Metamorfosis
Salón ENAP, Los maestros exponen

Alta resolución
Territorios abstractos
Invitación a exposición "Imágenes robadas"
Conciliaciones
Exteriores interiores: la casa del hombre, la casa de Dios
Zafra
Gela-38
Andar por casa
Volar en Pedazos
Rose-Marie
El Chopo, historia de un museo: El gabinete de curiosidades
La otra cara: Retratos de la muerte
El Chopo, historia de un museo
Hábitat, la vida entre el cielo y la tierra
Historietas mínimas de Pamplonio
[VACÍO]
Una mirada a la Santa María la Ribera
Tomas de la construcción de la Torre del Caballito (repositorio)
Fábulas y fabuladores, el arte de la ilustración infantil
Una década emergente, una década después
Young and Active
Memoria blanca de los nahuales
Historia natural
Pajarracos y animalejos
Antimateria
A la sombra del Chopo
32 7
Un siglo y a volar
100-14-20 Estigma y VIH
Las posibilidades del monstruo
Pinturas
Coordenadas, Carlos Frank
Al margen, registro de una comunidad
2 horas y 25 años
Trampa de sueños
Editorial Jonathan de Villiers
Huella
Los Dioses Mexicanos
Meridian
20-10 el fuego y la palabra: 69 miradas contra Polifemo
Reinstalando a Arnold Belkin
Diada de reis
schützt das Kind
Poliniza
Dibujo del edificio del Museo Universitario del Chopo (repositorio)
Espectacular de lucha libre
Berlín 750 aniversario
El lugar del Tlalocan a 1992
Retrospectiva 1978-1993: Variaciones de Eva
Terra spectra
El encanto de la mujer en la opereta
Modales: Moda alternativa
Marcel Sekine
Frontera Sur
El mundo en que vivimos
Taller de la comunidad
Cuento de los dos jorobados
Cucara Macara
Presentación de Hojas de utopía
Subasta pro damnificados
1945-1986
Las Ondas del Chopo II Aniversario
La piedra de la felicidad
Expoarte: VI Feria Internacional de arte contemporáneo

VII Muestra de Ciencia
Las ondas del Chopo
Medalla Roque Dalton 1987
Invitación al estreno de Guillén de Lampart
Asociación libre: obra plástica de Ximena García
Talleres infantiles de artes plásticas y modelado
[VACÍO]
Identidad y Memoria
Ecce Homo
Exposición de los fotógrafos: John Spence Weir y Peter M. Pfersick
X Aniversario: Grupo Oromofas
4a Entrega de la llama andina del folklore 88
Falsa crónica de Juana la loca
México año 2222... historias urbanas
Egotismo: VIII Semana Cultural Lésbica Gay
Personajes de playa
Un pacto de trabajo
Autorretrato y camisas
Panorama del Paseo de la Reforma y otras obras
Semana Cultural Lesbica Gay: contra la intolerancia, nuestra presencia
Lucha, maroma y teatro
Ciclo de Performance 40/68
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
Una casa con modales
Tiempos Congelados
Taller gráfica bordes
La historieta en francés 1900/1984
Semana Cultural lésbica gay 1993 (negro)
Perspectiva del blanco y negro
Plástica sinaloense
Los vientos me llevan
Veinte carbones y una tinta en torno al Chopo, abril - junio, 2003
Mujer on the border
Luz y sombra en Michoacán
Selecciones 1988-1993
La historieta española
Fragmentos y raíces
Elpidio Valdés
La casa de Cronos
Simpatía es sympathy
Palacio de Cristal
Vegetación escultórica
Cuando éramos menos
Una década emergente
Maestros del Dibujo
México: rutina de la opresión
Solidarte/México
Víctimas y recuerdos
Nicaragua 84
Viejos y nuevos sueños
Muestrario
Impresiones urbanas
The second: arte en torno al tiempo
53 cuadras: una calle de Chicago
Once profesores-artistas
Magma mental
VI Bienal internacional de poesía experimental
Por la paz y la no intervención
Camino a Cuba
Las estancias del olvido
Crónica del asfalto
México México México
Qué somos, de dónde venimos y a dónde vamos
Caravanas y cartografías

Huellas
4 pintores 4
Muestra retrospectiva: Carlos Olachea 1940-1986
Un artista - un taller
Andabame yo paseando...
Legiones celestiales
Caminos Cane-za
Intenciones y gestos: Acuarelas
Gráfica reciente
La sirena y otras figuraciones
Refugios callados
Taller de arte gráfico experimental
Autorretratos
Efímero Necense
Escenas
Obra Reciente
De lo erótico: la tentación de existir
Nudos y desnudos
Las nietas del maíz: trabajadoras y campesinas de Guatemala
Obra reciente
La desobediencia como método de trabajo
Historia reciente
Ilustración Japón 90
Afganistan, hoy
Tony Capellán
Un abrazo a la vida
Boris Viskin
Semana Santa 1954
Sinóptica 1977-1993
Semana Cultural lésbica gay 1993 (blanco)
Vestigios de una identidad I
Miserere
Cinco en la gráfica
Obra reciente
Rock: en la pared, pinta la pinta, video rocks
Tiempo sin fin
Conspicencias celestiales
Tendencias
Mutación pareja
En busca de la tierra del sol
Fotografías
4 mujeres 4 visiones
México-Yugoslavia
La Escultura y la UNAM
Desatando el ensueño
Meridian
Fragmentos biográficos
The digital man
Ñoras y tijas
Otro modo de ser: mujeres mexicanas en movimiento
De la misma especie
Diario TB-SIDA
Lo otro
Intercambio México-Chile
Escucha, un pájaro está por cantar
Paisajes del silencio
Una nueva identidad
Ocho alemanes en México
Artistas de la academia
Pintura D F
La precisión de la incertidumbre
12 Fotógrafos argentinos
Reflexiones
Un paseo en la Santa María de los años 30

Ibarrola
Los vértices de la Luna
La Torre Eiffel en México
Siete días en la ciudad
Semana Santa en Iztapalapa
Naomi Siegmann
Vía alterna
Escultores
Paloma
Aquí yaces y haces bien
Artistas plásticos en apoyo a Chiapas
Semana Cultural Lésbica Gay: No sin nosotros
Sexta semana cultural lésbica gay
Fotografía italiana
Minale-Tattersfield Designers
Chipre ayer y hoy
La década prodigiosa
Rencontre - encuentro
Sala Arnold Belkin
Una década emergente, una década después
Colección permanente
Pinturas
Mártires del paraíso
Global Food
Estilitas
Latinos del norte
El proceso de ver
Los museos de arte contemporáneo ante la globalización
Relatos de luz y sombra
Así en la tierra como en el cielo 1984-1994
Al margen: registro de una comunidad
Hana Iverson
El museo de la identidad fetich-izada
Deus ex machina
Calvario: crucifixión y resurrección de la vida diaria
México en el corazón
La escritura plástica de Hurtado
Una década emergente, una década después
Parallax: El legado del futuro es la carga del presente
Zona azul
La prenda más querida
Señales
Pieza del mes: otro mundo
Historias naturales
Repertorio hidrográfico
Del Secreto del Sepulcro
Calles imaginarias
Arqueología del silencio
Nuevas Pinturas M
In situ Saint Jérôme
Visiones
Espacios Imaginarios
Per fare un uomo
Serie silencios: Fragmento
3era Zona
El hombre vulnerado
El color del instante
Una familia de tantas
El Laberinto
Semana cultural lésbica-gay: Nuestra hora de junio
De la calle al estudio
Karin Waisman
Inauguración de exposición de F.L. Adorno, Alonso Mateo, Angel Ricardo Ríos (repositorio)
Marysole Wörner Baz

Nomadismen
Modas terminales
La lucha interminable
Meridian
Monumento al ser urbano
Dos países del sol
Para disfrutar el infinito: Homenaje a Arnold Belkin
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
VII Bienal de artes plásticas de Yucatán
Jardín de las delicias, D.F.
Renacer
Cambio: Intercambio artístico Nueva York- México
Todas las cosas de la nada
Al filo del siglo: lo vivencial/lo virtual
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
De frente
Chiapas: al fin del silencio
Las rosas en el jardín, secreto de los ángeles
Canto de ranas
Urbana
Autopía
Incruce
Invictus: del fin de milenio a la materia gris
Historias tiroideas
Itinerarios
Imágenes de tiempo, sensibilidad y sombra
Palacio de Memoria
Anónimo
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
Arte contemporáneo alemán
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
Modales: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
Feng shui: ciencia y constitución del espacio
Una palabra al aire
Bestiario imaginario
15 Años de la semana cultural lésbica-gay
Taller de talla en piedra
Taller de performance art: el arte de la acción
Autorretrato fragmentado
Sórdida belleza
Taller de modelado en barro
Manuel Álvarez Bravo: el rostro desconocido
Hasta el último detalle
Vuelo de cronos
Una llama al viento
04 Chopo
Taller de arte-objeto
Taller de artes plásticas
Taller de modelado en barro
Talleres infantiles de artes plásticas y modelado
Taller de teatro juvenil
Taller de guitarra
Taller de iniciación al movimiento del cuerpo
Taller de danza contemporánea
Taller de teatro participativo
Taller de talla en piedra
Taller de ballet clásico infantil y juvenil
Los invisibles
Zoología fantástica
De pulgas y dinosaurios
Veinte carbones y una tinta en torno al Chopo
El Chopo del siglo XX al tercer milenio: un recuento de cien años en imágenes
XVII Semana cultural lésbica-gay

Veinte carbones y una tinta en torno al Chopo
Heridas de la piel
Revisión
Los sueños
La casa de la mirada
Cuatro cilindros
Aluminio (ojo por ojo)
Segunda erótica
Visitas inesperadas
Daniel Weinstok
Múltiples
Los cartones del fisgón
In memoriam: Judith Martínez Ortega
Del papel a la lámina
Tú, yo y los otros
Modales 2006: concurso-pasarela de moda alternativa 2006
Botellita de Jerez
Paisaje sin horizonte
Diez y va un siglo
Tu, yo mismo
VII Bienal de artes visuales de Yucatán
El SIDA de cada día
De la calle al estudio
Descubriendo la ciencia
Agridulces y amargas
Performagia 2007: Encuentro Nacional de Performance
Identidades
Talleres infantiles de artes plásticas y modelado
No requiere receta médica
El pentágono escultórico
Artistas de Québec
90 años
Taller de talla en piedra
M'hija
Taller de artes plásticas
Tendencias Guadalupeanas
Formas de Japón
René Derouin
Revista Hojas de utopía
XXII Aniversario del Museo Universitario del Chopo
Rompiendo fronteras
Khora
Autorretrato fragmentado
Rencontre = encuentro
Exprofeso: Recuento de afinidades
Pinturas recientes y xilografías
Exposición de pintura
La mujer argelina y sus espacios
Caravana
De las molas a los murales
Un abrazo a la vida
Un abrazo a la vida
Ecos de ausencia
Zoo: líneas y texturas
Talleres infantiles
El divino enano
Viaje, tragedia y farándula
Corazones apasionados en manos del buzón sentimental
Una elegía y otros misterios: Homenaje a Francisco Corzas
Portafolios recientes
Bulgaria de hoy
XXIII Aniversario del Museo Universitario del Chopo
Lo que el CCH nos dejó
Exprofeso

Byker
Sarcasmos y desacatos
Testimonios de Nicaragua
Taller de teatro infantil
1ra Subasta de arte contemporáneo
Taller de artes plásticas
Invierno 2007
Taller de modelado en barro
Rojos
Misterio de una vocación: El hombre del búho y la apacible locura
El otro lado de la Luna
Segundas Jornadas de la Cultura Cubana
Visiones prometéticas
Coincidencias, divergencias, persistencias
" Sintora ": (La Meca del Dolor)
La Pintura Herida
Nuestros Derechos
En obra negra
Ahi viene la plaga
Medalla Roque Dalton 1986
1° B
Valerio Rostro, traficante en sombras
Diálogos con la naturaleza
La voz humana
El tango al centro
El artista ante el público
GEO febrero-junio 2008
Taller Cultural de Teatro de la Escuela Nacional de Maestros
50 aniversario de la Universidad Obrera de México
Hotel Performance
A los cuarenta años del segundo sexo
Los colores del agua
Instalaciones, Dibujos-Video
De sustancia eterna
Familias mexicanas
Performagia 2008
Espectacular de lucha libre
Espectacular de lucha libre
Performagia 2009: Encuentro Internacional de Performance
Familias mexicanas
México + Japón contra el VIH en los niños
Construcciones
Paisajes desiertos
10x40: 10 acciones por los 40 años del metro
De objetos y diálogos insólitos
Rastros: arte, historia y descubrimiento
Bienal internacional de poesía visual y experimental
Woa-Woa: 10th Open International Performance Art Festival
Desarmarte
Raymundo Sesma
Carteles: Un pueblo recurre al mundo
Homenaje al 68
4 Mujeres, 4 Visiones
1° Exposición de pintura y escultura
Repeticiones
Escultura
Paisaje de ida y vuelta
Pieza del mes: Otro Mundo
Asqueroso pop
La bella época. México 1900
El Barroco Hispanoamericano: Arias virreinales y del Barroco español de los siglos XVII y XVIII
Perfect roses
Concierto de Guacarock
Concierto de Acid Funk

Derivas
Con la P en la frente
Cabeza de caballo
Xaguara
Antes de caer
Mujer de cierta edad, con abanico
Clausura del curso de verano
Ciudadanas
NARCO
El banquete de las ninfas
Music of the Stones
Reflexiones sobre una cortina de humo
Vías alternas: violencia, mujeres + arte (off the beaten path)
Echar raíces
Music of the Stones
Fábula de dos conflagraciones
Kami-Robo
modales: Nombre completo
modales: Nombre cortado
modales: Trama de botones
100 años de pintura en la Universidad Nacional
Jardín de invierno: el micropop en el arte contemporáneo japonés
Las compositoras del Centenario
Manzanas símbolo de conocimiento
Tepito ¡bravo el barrio!
La creatividad en los niños
II Muestra Internacional de Tarjetas Postales del CRAAG
Primeras Jornadas de Solidaridad Con Nicaragua
Tarjeta de felicitación año nuevo 2011
Selva de cristal
El viaje sedentario
México + Japón: contra el VIH en los niños
Corpus in Statu
6to Aniversario de la Independencia de la República Popular de Mozambique
Madrid Mirada
6° Encuentro de teatro independiente
Agua sobre papel
La Performa
Héctor García fotografía
La librería "El Chopo"
Pozos Blues
Espectacular de Lucha Libre
Encuesta de violencia a mujeres
33 Aniversario del Museo Universitario del Chopo
La cabeza de Ricardo va a explotar
El blues del payaso negro
Santa negritud, la raíz olvidada
Tarjeta de felicitación año nuevo 2009