

## Fondo histórico - Serie catálogos

### EXTERNAL COLLECTION, FONDO HISTÓRICO - SERIE CATÁ

---

#### Collection Contents

##### Fondo histórico - Serie catálogos (264 records)

El contenido de esta serie muestra la multiplicidad de impresos que acompañaron a las exposiciones llevadas a cabo en el Museo del Chopo desde su fundación hasta fechas recientes. A veces hojas de sala, trípticos o folletos y otras tantas publicaciones extensas y costosas, estos genéricamente llamados catálogos, extendieron en su momento el alcance, las discusiones y los contenidos de las exposiciones, a la vez que hoy aportan al trabajo de documentación y memoria. La Serie catálogos del Fondo Histórico nos acerca a una práctica editorial extensa y multifacética que llevó a cabo el Museo, muchas veces en alianza con otras instancias, que puso sobre el papel textos e imágenes que hoy permiten ensayar la recuperación de lo que ocurría en las salas. ;

##### Andar por casa

Los fantasmas de la cueva, Claire Weissman Wilks, pintura canadiense contemporánea

Una exposición, varias exposiciones, un tiempo de inauguraciones. 15 años de la Semana Cultural Lésbica-Gay

Divertimentos de Antonio Serna. Pajarracos y animalejos

José Antonio Platas. Segunda Erótica

Inda Sáenz. Maestras, discípulas y alegorías

Francisco Toledo. Múltiples

Museo Universitario del Chopo

Héctor de Anda, un río de plástico

De recientes orbitas celestes: Una mirada al universo

De las molas a los murales

Museo Universitario del Chopo

Las serigrafía: 14 artistas contemporáneos

Personajes de playa. Y. Mesa, artista colombiana

Transfiguraciones, Gerardo Fischer

Santa María la Ribera y sus historias

Sebastián del Amo, "caras vemos y..." Autoretratos fotográficos

Diez y va un siglo

Para disfrutar el infinito: Homenaje a Arnold Belkin

Froylán Ruiz, Paisajes intervenidos

Conciliaciones. Mario Palacios Kaim

Ichigo Ichie. Encuentro único en la eternidad

Margita Mancová-Pechová. Relatos de luz y sombra, fotografía

Luis Argudin. Historia natural

Sergio Gutman. Cuatro cilindros

Judith Martínez Ortega. In Memoriam

Érase otra vez un museo

"Victimas y Recuerdos" A. Sepúlveda, obra reciente

Cuba, la Década Prodigiosa

Francisco Alvarado-Juárez. México en el Corazón; para Lucas

[en tránsito] señales presentes. Intercambio artístico México-Argentina 1996-1997

Liliana Duering, jardín de las delicias, D.F.

Itinerarios

Isabel de Laborde. Paisajes del silencio

Sebastián del Amo, "caras vemos y..." Autoretratos fotográficos

Antonio Luquín. Let it beat. From the Beatles to the Beat-less

Inter, art actual. Latinos del norte; no.78

Per Anderson. Litografía, un arte recuperado

Veinte carbones y una tinta en torno al Chopo, abril-junio, 2003

Claude Viallat

Ópera de papel. Bruno Fourure

Historietas ilustradas en Francia. Escuela Nacional de Angoulême

"Por mi raza hablará el espíritu", Intercambio artístico México-Colombia

Una familia de tantas

Cambio

Marengo

La pintura herida. Plástica jove mexicana

Intercambio Cultural México - Guatemala. Arqueología del Silencio  
Dieter Finke. Return of the Panther  
Autorretrato fragmentado. Gilberto Aceves Navarro  
Rogelio Cuéllar. Retratos de Creadores Contemporáneos  
Veinte carbones y una tinta en torno al Chopo, abril - junio, 2003  
Shiori chi Pérez Ando. Heridas en la piel  
La historieta en francés 1900 - 1984  
Huellas de papel. Grabado colombiano actual  
Carteles de Praga  
De la calle al estudio. Fotografía Pedro Slim  
Dorrit Yacoby. Las rosas en el jardín. Secreto de los Ángeles  
Alta resolución. Exposición Colectiva  
Dinastía / Taller de dibujo de José Miguel González Casanova, febrero 1993  
Una nueva identidad. Eine neue Identität  
Richard Ross. Fotografía artística documental  
¿Goya? gouche - dibujo - grabado de Peter Lörincz  
Pendencia, dependencia e independencia. Dibujos de Naranjo  
Coordenadas. Carlos Frank  
Visiones  
En el centro de la telaraña. Carlos Gutiérrez Angulo  
V Bienal Internacional del Cartel en México  
Escobedo - Palau  
Contactos. Arturo Arvizu  
Vau. Becky Guttin  
Parallax: The legacy of the Future is the Burden of the Present. El legado del futuro es la carga del presente  
Bienal Internacional del Cartel en México 2000  
Frances Turner. Sórdida Belleza  
El lleno es vacío... Yvonne Domenge  
Museo Universitario del Chopo  
Visitas inesperadas. Martín Gil Mariño  
Paul Birbul. Nuevas Pinturas, M  
Contenido Neto: 2000 kg. de jabón Rosa. F.L. Adorno  
Patricia Torres. Historias Tiroideas  
Boris Viskin. Casa de algo  
La alegría de vivir (Moia-sunce-je-zivota) Octavio Salgado  
Zona Azul  
Pawel Anaszkievicz. Memoria blanca de los nahuales  
Paisajes fragmentados. Mariana Pereyra  
Per fare un uomo. Luciano Spanó  
Karin Waisman. Dibujos y Esculturas  
Palacio de memoria. Manfred Müller  
La pintura herida. Plástica jove mexicana  
Recorrido nómada. Pierre - León Tétéreault  
Alejandro Mondría  
Marisa Polin. Nomadismen  
Anónimo. Alejandro Pintado  
Las series extraviadas. Rosario García Crespo  
Rubén Rosas. Intemperie - resguardo  
Hasta el último detalle. La obsesión pictórica de Olga Chorro, Marianela de la Hoz, Judy Milazzo y Dianne Pearce  
Teresa Zimbrón. Cuadro X cuadro  
Marysole Wörner Baz  
Liber de Pablo. Hierve el infinito donde no tiene fronteras  
Lo natural de la naturaleza, Carlos Lamothe  
Hana Iverson  
Agustín Portillo. Recauderías e inhumanidades  
Dalia Monroy  
Museo Universitario del Chopo: XXII Aniversario  
El lugar del Tlalocan a 1992. Eloy Tarcisio  
En busca de la tierra del sol. Jóvenes artistas de la universidad de Chile exponen en México  
Variaciones de Eva  
Carlos Jurado. Retrospectiva: Qué somos, de dónde venimos y a dónde vamos  
Museo Universitario del Chopo. Una cronología  
Carolia. Por los barrios  
Fotoseptiembre: Tiempo sin fin

La pintura herida. Plástica jove mexicana  
Otro modo de ser: Mujeres mexicanas en movimiento  
Museo Universitario del Chopo  
De sustancia eterna. Fotografías de Oweena Camille Fogarty  
Bastones de mando. Tony Capellan  
Sinóptica 1977-1993. Cecilio Balthazar  
Fernando García Correa. Pinturas  
Global food. Fragmento de un estudio transcultural. Ursula Biemann  
Mujeres de la isla de Rian. Miguel Arana  
Este camino conduce a una línea. Gilda Castillo. Dibujo  
Jesusito de mi corazón  
Mártires del paraíso  
Tamulte de las Sabanas. Taller de creación  
Pedro Rivera. El juicio final  
Anuario 1993. Museo Universitario del Chopo. 90 aniversario  
Pedro Infante en fotografías inéditas de Guillermo López Castro  
Phil Kelly. Siete días en la ciudad. Óleos  
Jorge Albarrán. De la misma especie... Esmaltes  
Mi papel. Josefina Temin  
Las esperanzas del loro verde. Raoul Deal  
La naturaleza dentro y alrededor de mí. Marta Ramírez  
La torre Eiffel en México  
Ramón Castro, un primitivo contemporáneo  
Historia Natural. Ariel Guzmán. Foto  
Joan Duran. Meridian  
La escultura y la UNAM  
Ibarrola  
El triunfo de la razón. Octavio Moctezuma  
Fractura. Gabriela Gutiérrez  
Victor Mira. Estillitas  
Exposición Colectiva. México - Yugoslavia  
Tendencias. Sergio López Orozco  
Repeticiones. Javier Anzures Torres  
Los colores del agua. Grabado en color  
Abel Ramírez Aguilar. 25 años en su quehacer escultórico  
Juan José Beltrán. Teatros y faranduleros  
Diálogos con la naturaleza  
Nereyda García-Ferraz. Paisaje de ida y vuelta. Pintura - fotografía - video  
Nereyda García-Ferraz. Paisaje de ida y vuelta. Pintura - fotografía - video  
Pablo Olivera. Escultor  
Paisaje  
Los estados de la visión. Taller de los lunes: retrospectiva  
Mutacion Pareja. Martín Juárez  
Doce fotógrafos argentinos  
Mujeres artistas. A los 40 años del segundo sexo. Exposición colectiva pintura - escultura - fotografía  
Private visions. Japanese Video Art in the 1980s  
María Teresa Berlanga. Dibujos y grabados  
Simpatía es Sympathy. Nueve artistas extranjeros de paso por México  
Nabil Kanso. Exposición de pintura  
Elena Villaseñor. Apocalipsis no  
El mundo en que vivimos. María del Carmen Castilleja López  
Eduardo Cohen. Sarcasmos y desacetos. Pasteles - tintas - crayones  
Günter Schaller. Fotografías  
Byker. Sirkka-Liisa Kunttinen  
Exposición México - Québec  
Primera subasta de arte de la Sociedad de Amigos del Museo Chopo, A.C.  
Enrique Ježik  
El sueño de Lucrecia  
Cancionero del ocaso de la princesa de Laeken  
Tesoros de Angkor. Fotografías de Roberto Salas Merino  
Las nietas del maíz. Trabajadoras y campesinas de Guatemala. Fotografías de Marilyn Anderson  
Obra reciente. Mauricio Sandoval  
Guillermo Monroy. Paisaje interno  
Adrián Bodek. Caras y gentes de la RDA

Pat Badani. Ruinas de olor líquido  
Reynaldo Velázquez. Vivencias en estampas  
Pintura y tapices de Domi. Domi precisando sueños  
Refugios callados. Fotografías de de Vida Yovanovich  
Eugenia Vargas Daniels. Autorretratos: performance. Fotografía de gran formato  
Erotismo y pluralidad. Colectiva en el marco de la Semana Cultural Gay  
Melquiades González. El sueño de la razón. Gráfica reciente  
Fernando Vilchis. Pinturas y dibujos recientes 1988  
Lugar donde estuvo el cielo. Miguel Suazo  
De oficios y beneficios. ¡Lotería! Rubén Pax  
Talia Santuis. La mirada de la luna  
Miedo  
Gonzalo Utrilla. Nudos y desnudos  
De lo erótico, la tentación de existir  
Tola  
Rojos. Taller de experimentación visual  
Alfredo Arcos. Efímero necense. Historia viva de Ciudad Nezahualcóyotl  
Legiones celestiales. Lourdes Almeida  
Eduardo Nuñez Valbuena. Intensiones y gestos  
Andábame yo paseando... Gabriela Arévalo  
La presencia judía en México. Exposición fotográfica  
Un artista Francisco Zúñiga, un taller Kyron. Litografías 1973-1983  
Luz y sombra en Michoacán. Fotografías de Salvador Pérez-Rincón  
Escenas. Fotografías de Yolanda Andrade  
Caminos Cane-za. Delfino Marcial  
Fernando Robles. Explicito - Implícito  
Carlos Olachea 1940-1986. Muestra retrospectiva  
Huellas. Pinturas 1986. Eduardo Cárdenas  
4 Pintores 4. Checchi - Durán - Freire - Parodi  
Caravanas y Cartografías. Acrílicos y yesos de Elvira Fernández  
México México México. Fotografías de Adriano Heitmann  
Retrospectiva de Carlos Jurado. ¿Qué somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?  
Crónica del asfalto. Homenajes a Manuel Buendía. Acrílicos de Carlos Alberto González Palomino  
Camino a Cuba. Pintura - escultura - gráfica. Donación de artistas plásticos norteamericanos al pueblo de Cuba  
Las estancias del olvido. Fotografías de Mariana Yampolsky  
Panorama del Paseo de la Reforma y otras obras. Jan Jozias Henderikse  
Jan Jozias Henderikse. Panorama del Paseo de la Reforma y otras obras. Holanda - Nueva York - México  
Un pacto de trabajo. Yolanda Mora - Mario Nuñez G. - Eloy Tarcisio  
Taller de Arte Gráfico Experimental. Luz María Quesada y Carolina Muciño  
25 años de Antoni Peyri  
La escultura y la UNAM  
Ex profeso. Recuento de afinidades. Colectiva plástica contemporánea. Imágenes gay - lésbicas - eróticas  
La UAM en el CHOPO. Un Encuentro de la Historia y la Teoría del Arte con el Diseño. Memoria  
Primera Muestra Anual de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en el Museo Universitario del Chopo  
México: rutina de opresión. Antonio Ramírez  
El árbol de la vida. Alberto Castro Leñero  
Javier Cruz. Impresiones urbanas  
Portafolios recientes. Colectiva de fotografía joven  
Viejos y nuevos sueños... Jazzamoart  
Los cuadernos de Vlady  
53 cuadras. Lourdes Grobet  
René Derouin. Pintor quebequense. Grabados y relieves  
Muestrario 1985. Dibujos de Roberto Fabelo  
Carteles. Un pueblo recurre al mundo. Retrospectiva de solidaridad con el pueblo salvadoreño  
Biennial Faculty Exhibition. La Exposición Bienal de la Facultad  
El éxito de la guerra  
Gerri Lejtik. Los invisibles  
Naomi Siegmann. Esculturas 1971-1992  
Gianni Capitani. Itinerarios  
Jordi Boldó. Serie silencios (Fragmento)  
Oscar Guzmán. El último sueño. Instalación  
Victor Rendón. Encuentro con la X'tabay  
Andreu Catala. Reflexiones. Exposición fotográfica  
John Shown. Mexikons collage

Ygnacio Rivero. Fotografías. Una sociedad anónima. Segundo acto  
Mihael Dalla Valle. José Villalobos. Miradas cruzadas  
VII Bienal de Artes Visuales. Yucatán 1997  
La Chellet. Performance. La Diva  
Museo Universitario del Chopo 1973-1988  
La isla. Un paisaje sin horizonte. Galería itinerante de Arturo Buitrón  
Érase otra vez un museo  
Museo Universitario del Chopo  
Marysole Wörner Baz. Todo se mueve. Escultura  
Salón ENAP. Los maestros exponen. Pintura, escultura, estampa  
Por mi raza hablará el espíritu  
Irene Dubrovsky. Vuelo de cronos  
Leonel Góngora. Una elegía y unos misterios expuestos al respetable  
Ambra Polidori. Así en la Tierra como en el cielo  
Leonel Góngora. Una elegía y unos misterios. Homenaje a Francisco Corzas  
Roger Von Gunten. Espejo  
Subsistir. Sandra Pani  
Holanda XVII. Rodrigo Ayala  
El Chopo. Expo homenaje. Instituto de Artes Plásticas Universidad Veracruzana  
Malpaís. Carlos Villanueva  
Pieza del mes. María Izquierdo  
Historia del Museo Universitario del Chopo  
Multidimensiones. Benjamín  
Monólogo fragmentario. Marco Antonio Trovamala. Una experiencia individual de aproximación crítica sobre la ruptura del discurso...  
Manuel Miranda. Bestiario. Dibujos