

Fondo histórico - Serie carteles

EXTERNAL COLLECTION, FONDO HISTÓRICO - SERIE CARTE

Collection Contents

Fondo histórico - Serie carteles (257 records)

La Serie carteles del Fondo Histórico, agrupa la producción que de estos impresos realizó el Museo del Chopo entre 1975 y 2009 para la difusión de sus diferentes eventos y actividades. Gracias a esta serie, puede conocerse parte importante del recorrido del Museo durante esos años, tanto en líneas de trabajo, agentes participantes, públicos convocados y exploraciones gráficas. Se posibilita así un llamativo acercamiento a la diversidad de imágenes y formas de acción que han tenido lugar en vínculo con el Museo a lo largo de los años. La totalidad del contenido de esta Serie se irá completando paulatinamente. ;

El universo de los astrónomos de hoy
Marti Guillen poesía y compromiso
20 de noviembre el Chopo en la Revolución
Concurso nacional de jazz
Jornada de solidaridad con el Salvador
Jornadas de reapertura del Chopo
Jornadas culturales españolas
Corazones apasionados en manos del buzón sentimental
Ciclo afroantillano en el Chopo
Jornadas de cultura gay
Un actor se repara
Ciclo: rock desde acá...
Viernes musicales: ciclo cuatro solistas
Medalla Roque Dalton 1988
Grupo tribu: muestra de objetos prehispánicos
Guitarra clásica con Renato Galicia y Enrique Domínguez
Contraste musical folklórica latinoamericana
SIDA y derechos humanos: testimonios, comentarios y muro de testimonios
Festival baile de salón: semblanza y muestra de bailes populares
Maldita Vecindad, Santa Sabina y Café Tacuba
Viviendo con V.I.H. (Joseph, Infancia y Sida)
No a la pena de muerte
Taller infantil "La hermandad en el planeta"
Talleres libres del Chopo
Convocatoria: IV Encuentro de Teatro Independiente
Taller de historieta
El Chopo y los niños en sus 90 años
6° Encuentro de Teatro Independiente
Homenaje Marguerite Duras
Jalale la cola al dinosaurio
IV Encuentro de blues mexicano
Imágenes de Chiapas
Quinto Encuentro de Teatro Independiente
El payaso Bianco con el Grupo Paparazzi
El arte de la guitarra
Roberto Bravo pianist
Media vitta in morte sumus
SabaDanza en el Chopo: Nemian
SabaDanza en el Chopo: M de Mar el Viaje
Sabadanza en el Chopo: Óscar Ruvalcaba
Nuevo México: 24 Años de roll en el rock
Códigos secretos (un acercamiento a Lucha Reyes)
Jornadas de los talleres libres
Tehua una voz en el tiempo
Presentación del libro "Cúrese usted mismo". Medicina natural
Presentación del libro "El arte de vivir". Salud y felicidad
Curso de periodismo cultural
Astrid Hadad y Los Tarzanes

Concierto de XV años. Iconoclasta rock progresivo
Jazz austriaco con el Trío Mondautos
Teatro musical
Convocatoria del Sexto Encuentro de Teatro Independiente
Curso de guionismo de historieta
¿Quieres que te lo lea otra vez? con Nuria Bages
¿Quieres que te lo lea otra vez? con María del Carmen Farías
¿Quieres que te lo lea otra vez? con Rogelio Guerra
¿Quieres que te lo lea otra vez? con Rafael Inclán
1er Festival jóvenes intérpretes de jazz
José Manuel Castro, el cine de habla inglesa de los 30´ 40´ y 50´
¿Estás listo para el viaje?
Homenaje a Gardel
La otra Mandrágora
Cuarteto mexicano de jazz
1er Encuentro de danza joven independiente
Performance El Ex-hibicionista
Tequila y chocolate lo lúdico y lo lúdico
Las tradiciones navideñas
Lectura negra... y pinturas iluminando de Carina Viquez Sandoval
De lengua me como un taco, gastronomía popular urbana
Taller de bordado
El pueblo de las sombras
El Despertar de de Darío Fo
Una mirada a la Santa María la Ribera
Salas intervención escénica
Culturas juveniles
La performa
Desvío en construcción
Performagia 2008
El tango al centro
Taller cultural de teatro
Ajedrez en el Chopo
Homenaje al Museo Universitario del Chopo en sus 90 años
Calendario locos y cuerdos 1996
Ciclo martes literarios
Primer coloquio sobre pedagogía musical infantil y juvenil
Rafael Mendoza fin de siglo
Magonismo, anarquismo y autogestión
Madrid mirada, 4 artistas latinoamericanos
La banda de los títeres
PieLatex de maratón de danza
Santa negritud la raíz olvidada
¡Chispas rayos y centellas!
Agua sobre papel
Collage Ricardo Alonso Miranda
Susana Harp
Pozos blues
Talleres libres del Chopo
Nemian
Los secretos del viejo Om
Humo
Gutenberg
Museo Universitario del Chopo
La creatividad en los niños
50 años de sindicalismo universitario
La madrugada
Testimonios de Nicaragua
Los viernes en el Chopo los nuevos ritmos y los viejos sonos
Exposición de Laurence Giordano caravana
Plástica de Baja California
Primera Jornada por la paz y la justicia en El Salvador
Nicholas Sperakis
Antonio Turok Nicaragua-84

Viejos y nuevos sueños JAZZAMOART
México rutina de la opresión
Los cuadernos de Vlady
Primera temporada contemporánea universitaria
Manos arriba
Espectáculo efímero para que Jorge Ibargüengoitia no descansa
Danza estudiantil universitaria VIII Temporada
Betsy Pecanins a través del blues
Roque Dalton 1935-1975
De qué le sirve a la burguesía la desesperación. Lukacs 100
Luz
Danzón dedicado, homenaje Acerina y su Danzonera
Primera Jornada de Solidaridad con Nicaragua de los artistas intelectuales de México
Segundas Jornadas sobre la Cultura Cubana
53 cuadras, otra cara del american way of life
Subasta
Torre de papel
Festival de cantantes errantes
Por la paz y no intervención en Centroamérica y el Caribe
Panorama del Paseo de la Reforma y otras obras Jan Jozias Henderikse
CCH
Medalla Roque Dalton 1987 tercera ceremonia de entrega
Talleres libres
La presencia judía en México
Nueva música mexicana instrumentos prehispánicos y contemporáneos
Semana Cultural Gay junio 1987
Viaje tragedia y farándula (agosto-octubre)
Premio Roque Dalton 1986 ceremonia de entrega
Homenaje a Pérez Prado en los treinta años del mambo
Grupo Chimbomba presenta tandas mes de julio
Valerio Rostro, Traficante de sombras
Desfile de modas
Primera muestra anual Escuela Nacional de Artes Plásticas
7: 19 Por mi, por mi casa, por lo que me espera
La sirena
La letra con sangre entra... 1 B
Terceras Jornadas de Cultura Cubana
Jornadas del Movimiento Punk
Semana Cultural Gay junio 1988
Semana Cultural Gay 1988
Ballet Folklórico Universitario VINI-CUBI
Hecho en Cuba junio-julio de 1988
Día Internacional de la Danza 1989 en homenaje a Jean George Noverre
Festival de solidaridad con los niños salvadoreños
Medalla Roque Dalton 1989
Semana Cultural Gay 14-23 junio 1989
Era un ser...
Taller artístico expedimental de serigrafía "René Portocarrero"
Enemigo de Clase
A los 40 años del Segundo Sexo
Paz para El Salvador
Luis Orestes
Pueblo salvadoreño
Una noche de diciembre en la Alameda
Museo Universitario del Chopo abril 1995
Museo Universitario del Chopo febrero 1995
Museo Universitario del Chopo marzo 1995
Museo Universitario del Chopo mayo 1995
Medalla Roque Dalton 1995 XI entrega anual
Tango homenaje a Gardel
El arte de la guitarra
Yo el peor de los dragones
Semana Cultural Lésbica Gay 1995
Museo Universitario del Chopo junio 1995

Los cantos de Meza
Sabadanza en El Chopo, Alicia Sánchez y compañía
La banda Dixieland, música al estilo Nueva Orleans
Margie Bermejo
Siempre bolero
Museo Universitario del Chopo agosto 1995
Museo Universitario del Chopo septiembre 1995
Museo Universitario del Chopo 1995
Real de Catorce
¿Por qué los perros tienen cola?
Sabadanza en el Chopo asalto diario
Primer Coloquio sobre el pop y la estética de fin de siglo
Sexto Encuentro de Teatro Independiente
Talleres Libres del Chopo agosto 1995
90 años del edificio del Museo Universitario del Chopo
Minalle, Tattersfield Designers México
Otro modo de ser mujeres mexicanas en movimiento
XX Aniversario del Museo Universitario del Chopo
20 aniversario 1975-1995
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo agosto 1996
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo junio 1996
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo mayo 1996
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo abril 1996
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo febrero 1996
XI Festival de Música Popular del CCH 1996
X Aniversario Semana Cultural Lésbica/Gay
Nuevas tendencias musicales de la vanguardia
Talleres Libres del Chopo agosto 1996
Blues nuestro de cada día. VI Encuentro de Blues Hecho en México
Joan Enrique y su grupo
Hojas de utopía arte y cultura
Sexta Jornada Cultural de Lucha contra el SIDA
Bienal Internacional de Poesía Visual/Experimental
5 Encuentro de blues
7 Encuentro de teatro independiente
Muestra de rock sudamericano
El fantástico mundo de Moebius
Love spirals downwards
Museo Universitario del Chopo noviembre 1995
Ciclo de arte de la guitarra
...una flor, un pensamiento para Amparo Ochoa
Los humanos
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo diciembre 1995 enero 1996
Talleres libres del Chopo febrero-junio 1996
V Bienal Internacional de Poesía Visual/Experimental
IV Encuentro de mujeres en el jazz, blues y rock
Agasajo caribeño
Roque Dalton XII Entrega anual
Argentina en el Chopo
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo noviembre 1996
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo octubre de 1996
Los lagartos coma en el Chopo
Palacio de Cristal
Günther Uecker El Hombre Vulnerado
Encuentro de Arte y Música Electrónica
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo marzo 1997
Maruja Leñero
Hilario y Micky en Chiapas cantabile
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo mayo 1997
Iconoclasta
Concierto de gala con la canción en el cine mexicano
Romeo y Julieta y La Llorona
Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo abril de 1997

Medalla Roque Dalton 1997

Temporada de recitales de jóvenes ganadores de las competencias canadienses de música

Avant pop

Nuevas tendencias del rock alternativo

Museo Universitario del Chopo septiembre 1997

VII Encuentro del blues

Manual de instrucciones para ir al Museo Universitario del Chopo junio de 1997

La banda de los títeres

Human drama

Guillotina en concierto

La barranca

Orquesta Juvenil de Jazz de Renania Palatinado

La trampa de Medusa

Museo Universitario del Chopo agosto 1997

XI Semana Cultural Lésbico Gay

Rompiendo fronteras

Talleres libres del Chopo febrero 1997